

Les Misérables : Cosette va chercher de l'eau

Victor Hugo (1862)

Texte

L'enfant ne pleurait pas, mais elle n'avancait qu'avec lenteur extrême. Nous pensons qu'elle marchait ainsi pour ménager le seau qu'elle portait. Le seau était grand et lourd ; la petite fille le posait à terre à chaque instant, et reprenait haleine.

Il y avait dans le bois de vieux arbres, énormes et dignes, qui semblaient immobiles et sans âge. De jeunes pousses frissonnantes s'agitaient çà et là. Il y avait des fougères sèches entassées et une odeur profonde de feuilles mortes. On n'apercevait pas de ciel ; le brouillard du crépuscule s'épaississait dans les arbres. On ne distinguait plus que la masse sombre des branches. Pas de bête, pas d'oiseau ; les bois sont déserts à cette heure-là.

La petite fille allait sous les grands arbres, perdue dans les grands bois, chétive, déguenillée, son petit tablier troué à la main, son seau à l'autre main, seule, dans l'ombre du soir. Tout à coup, au plus noir de son chemin, quelque chose de terrible surgit ; elle s'arrêta pétrifiée. À travers la brume et l'obscurité, elle aperçut une grande forme noire, droite et debout, qui marchait dans l'ombre et qui venait vers elle. En approchant, la forme devint visible. C'était un homme de haute taille qui avançait. Il avait une sorte de grand manteau jusqu'aux pieds, et un large chapeau sur la tête. Elle était glacée de peur. L'homme s'arrêta. Il regardait dans la nuit comme s'il cherchait quelque chose.

Lexique

Crépuscule

moment de la journée entre le jour et la nuit

Chétive

faible, de constitution fragile

Déguenillée

habillée de vêtements en lambeaux, en très mauvais état

Pétrifiée

immobilisée par la peur

Surgir

apparaître soudainement

Haleine

souffle, respiration

Ménager

faire attention à, économiser ses forces

Çà et là

ici et là, à différents endroits

Questions de compréhension

1. Où et quand se passe cette scène ? Relevez les indices de temps et de lieu dans le texte.
2. Qui est le personnage principal ? Faites son portrait en vous appuyant sur les mots du texte.
3. Quel objet important la petite fille porte-t-elle ? Pourquoi est-ce difficile pour elle ?
4. Comment l'atmosphère du texte évolue-t-elle ? Relevez les mots qui créent une ambiance inquiétante.
5. Qui est le mystérieux personnage qui apparaît à la fin ? Comment est-il décrit ?
6. Dans ce texte, Victor Hugo utilise beaucoup d'adjectifs. Relevez-en cinq et expliquez ce qu'ils apportent à la description.

Pour aller plus loin

1. Ce texte est une description à la fois réaliste et symbolique. Expliquez en quoi les éléments suivants peuvent avoir une valeur symbolique :
 - La petite fille seule
 - Le soir qui tombe
 - Les grands arbres
 - L'homme mystérieux
2. Imaginez la suite de cette rencontre. Que va-t-il se passer selon vous ?

Nom et prénom : _____

Date : _____